

ANNUAIRE DES MUSICIENS

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Date d'inscription	Nom	Prénom	Année de naissance	Instrument 1	Niveau*	Instrument 2	Niveau*
<i>Exemple : 10 janvier 2015</i>	<i>DURAND</i>	<i>Albert</i>	<i>1978</i>	<i>Clarinete</i>	<i>A</i>	<i>Voix Baryton</i>	<i>B</i>

Instrument 3	Niveau*	Disponibilités (soirée, journée, week end, vacances...)	Orientation (Jazz, Baroque, Chambre...)	Téléphone	Mél	Ville
<i>∅</i>		<i>Après 20h en semaine</i>	<i>Tout répertoire</i>	<i>06 06 06 06 06</i>	<i>albertdurand@musicien.com</i>	<i>Metz</i>

*Niveau musical = PRO – A (excellent), B (bon), C (Moyen), D (Novice)

Les coordonnées saisies sont uniquement destinées à être publiées dans l'annuaire des musiciens, géré par l'association des usagers du conservatoire de musique et de théâtre de COLMAR - <http://xxx.cesure.net> - L'inscription à l'annuaire est gratuite.

Auto-évaluation de votre niveau

Quelques explications

Vous déterminez vous-même le niveau qui apparaît ensuite dans la rubrique de l'annuaire. Ces catégories permettent aux musiciens de même niveau de se retrouver. Utilisez les définitions suivantes pour définir votre niveau. Les signes 'plus' ou 'moins' peuvent être ajoutés pour affiner l'évaluation.

Demandez-vous dans quelle rubrique vous classeriez vos partenaires musicaux habituels. Vous pouvez toujours changer votre évaluation si vous estimez vous être amélioré ou avoir acquis plus d'expérience, ou si au contraire le manque de pratique a nui à votre niveau technique. Soyez honnêtes !

PRO « **Musicien professionnel** » : sans commentaire !

- A. « **Excellent** » : Vous possédez une grande expérience et une bonne maîtrise du répertoire standard, couvrant plusieurs périodes et destiné à plusieurs types de formations incluant votre instrument ou votre voix. Si vos partenaires font une erreur, vous pouvez souvent les aider à retrouver le fil sans vous arrêter. Vous déchiffrez très bien à vue et vous êtes capable de toujours tirer un beau son de votre instrument. Dès la première lecture, vous avez le souci d'obtenir une expression musicale cohérente, tout en respectant les nuances les plus subtiles.
- B. « **Bon** » : Vous connaissez assez bien le répertoire standard (peut-être certaines périodes ou certaines formations instrumentales/vocales). Vous tirez un beau son de votre instrument et le déchiffrage n'est pas un problème pour vous. Vous prêtez généralement attention à l'équilibre, la dynamique et au phrasé lors d'une première lecture.
- C. « **Moyen** » : Vous explorez le répertoire standard, en évitant les œuvres qui représentent un défi technique trop important. Vous vous concentrez sur l'absence d'erreurs majeures lorsque vous déchiffrez une nouvelle partition. Vous avez tendance à ralentir dans les passages rapides pour des raisons techniques.
- D. « **Novice** » : Vous choisissez votre répertoire de manière à respecter vos limites techniques. En première lecture, votre souci est d'arriver à la fin du morceau sans trop d'arrêts en cours de route.

Les coordonnées saisies sont uniquement destinées à être publiées dans l'annuaire des musiciens, géré par l'association des usagers du conservatoire de musique et de théâtre de COLMAR - <http://xxx.cesure.net> - L'inscription à l'annuaire est gratuite.